



ISTITUTO COMPRENSIVO "PITAGORA"

Pec: mtic835009@pec.istruzione.it - E-mail: mtic835009@istruzione.it
Tel. Presidenza: 0835/549051 - Tel. Uffici Segreteria: 0835/543261
Codice Fiscale: 90024320773 - Codice Meccanografico: MTIC835009
Codice Univoco: UFUA1P - Sito web: www.icbernalda.edu.it
Via Anacreonte, 60 - c.a.p. 75012, Bernalda MT

BERNALDA, 19. 05.2025

Spett.le SQUILIBRI S.R.L. – ROMA

VIA PIENZA 146 - 00138 - ROMA (RM)

squilibri@pec.squilibri.it

OGGETTO: recensione del libro: NEL PAESE dei CUPA CUPA di Nicola Scaldaferri e Stefano Vaja elaborata dalle ragazze della classe II E Scuola Secondaria dell'Istituto Comprensivo "PITAGORA" di BERNALDA (MT)

Recensione : “NEL PAESE dei CUPA CUPA” - N. Scaldaferri e S. Vaja "Nel paese dei cupa cupa" è un viaggio nella cultura popolare della Basilicata, terra ricca di tradizioni sonore e rituali antichi. Il titolo fa riferimento al "cupa cupa", uno strumento a frizione tipico della tradizione lucana, simbolo di un mondo sonoro arcaico e profondo. Il libro unisce testo e immagini in un racconto, N. Scaldaferri, etnomusicologo, ci guida con una narrazione attenta e coinvolgente, mentre le foto di S. Vaja offrono uno sguardo autentico sulla vita quotidiana e sui riti della Basilicata interna. L'opera dunque, non solo documenta, ma evoca sensazioni, profumi e suoni di un mondo che resiste al tempo. Significativo è il lavoro di registrazione e catalogazione delle tradizioni orali e musicali che rischiano di scomparire. Il libro è anche un atto d'amore per la memoria collettiva, un documento prezioso per studiosi, appassionati di cultura popolare e chiunque voglia riscoprire le radici più profonde dell'Italia meridionale. Il formato dell'opera, con la commistione di testi e immagini, stimola una lettura sensoriale in cui si "sentono" i suoni anche solo guardando le fotografie. Il canto che ci ha colpito di più “Jëma Shën Mitrit” è polifonico arbëresh che unisce rigore formale e intensità emotiva. Eseguito da quattro voci femminili, richiama un'antica tradizione legata al lavoro nei campi e ai riti stagionali. La melodia è semplice ma profondamente espressiva e trasmette un senso di comunità, memoria e spiritualità contadina.

Un brano sobrio e autentico, che conserva viva una cultura orale secolare.

S. Barberio, A. Brescia, R. Brescia, G. Delucia, C. Grieco, G. Gualtieri, G. Scarnato.

Classe II E prof.ssa Gallitelli a.s. 2024-2025

I.C. “PITAGORA” BERNALDA (MT) Referente prof.ssa Mariella Galasso

Distinti saluti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Grazia Maria MARCIULIANO

Firmato digitalmente ai sensi del CAD D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii